

## САДРЖАЈ

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Наратив I – Уместо предговора: не постоји<br>преднаратив .....                                                         | 7   |
| Наратив II – Нацрт наративног метода .....                                                                             | 16  |
| Наратив III – Просветитељске и антипросветитељске<br>перспективе: од просветитељства, преко критике, до<br>приче ..... | 33  |
| Наратив IV – Бењаминова елузивност .....                                                                               | 72  |
| Наратив V – Скепса спрам нових медија: <i>pro et<br/>contra?</i> .....                                                 | 114 |
| Наратив VI – Маклуаново разматрање медија као<br>продужетака чула .....                                                | 127 |
| Наратив VII – Ролан Барт – семиотика медија и митови<br>културе .....                                                  | 142 |
| Наратив VIII – Индустријализација културе и критичка<br>теорија .....                                                  | 174 |
| Наратив IX – Патологија погледа у паноптичком<br>друштву: биополитика и некрополитика .....                            | 199 |
| Наратив X – Дисциплина као анти-номадски поступак<br>– Делезова и Гатаријева <i>номадологија</i> .....                 | 232 |
| Наратив XI – С оне стране субјективности: приче као<br>локуција језика .....                                           | 260 |
| Наратив XII – Хоми Баба – <i>смештање културе</i> и<br>хибридизација .....                                             | 301 |
| Наратив XIII – Бодријар – оперативна логика<br>симулакрума .....                                                       | 310 |
| Наратив XIV – Џудит Батлер и Дона Харавеј – с оне<br>стране једнозначних одређења .....                                | 335 |
| Наратив XV – Непосредност прича: медији као<br>наративни конструкти .....                                              | 347 |
| Литература .....                                                                                                       | 377 |