

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР	5
1. ЛИБЕРАЛИЗАМ И СМИСАО ЗА НАЦИОНАЛНУ ИСТОРИЈУ	
1.1. Аугуст Коберштајн	13
1.2. Георг Готфрид Гервинус	15
1.3. Херман Марграф	21
2. КОНЗЕРВАТИВНА РЕАКЦИЈА	
2.1. А. Ф. К. Филмар	25
2.2. Волфганг Менцел	28
2.3. Јозеф фон Ајхендорф	30
3. СМИСАО ЗА ИСТОРИЈУ ИДЕЈА И ЗА СПЕЦИФИЧНОСТ УМЕТНИЧКОГ ФЕНОМЕНА	
3.1. Карл Лео Колевијус	37
3.2. Херман Хетнер	41
3.3. Рудолф Хајм	47
4. ИСТОРИЈА ДУХА И ИСТОРИЈА ПЕСНИЧКИХ ИНДИВИДУАЛНОСТИ	
4.1. Јулијан Шмит	53
4.2. Рудолф Готшал	57
5. ПОЗИТИВИЗАМ	
5.1. Карл Гедеке	63
5.2. Вилхелм Шерер	69
5.3. Рихард Мориц Мајер	73
6. РАСИЗАМ	
6.1. Адолф Бартелс	80
6.2. Јозеф Надлер	87
6.3. Франц Кох	98
6.4. Паул Фехтер	103

7. ДУХОВНА ИСТОРИЈА

7.1. Карл Фијетор	105
7.2. Оскар Валцел	113
7.3. Херман Аугуст Корф	128
7.4. Емил Ерматингер	141
7.5. Херман Шнајдер	150

8. ИСТОРИЈА ФОРМЕ И ТИПОЛОГИЈА ПЕСНИКА

8.1. Паул Бекман	156
8.2. Валтер Мушк	167

9. ИСТОРИЈСКИ МАТЕРИЈАЛИЗАМ (Ђерђ Лукач) 180

ЗАКЉУЧАК 188

УПОТРЕБЉЕНА ЛИТЕРАТУРА 195