

## САДРЖАЈ

Предговор . . . . .	5
Романтичарска рехабилитација ирационалног: ониризам Лазе Костића и Жерара де Нервала . . . . .	11
Поетске слике воде у Прустовом роману <i>У истрајању за изјубљеним временом</i> . . . . .	20
Пут у прошлост или трагање за унутрашњим јединством: Пруст и Нервалова <i>Силвија</i> . . . . .	30
Између истраживања несвесног и друштвене акције: пустоловина српског и француског надреализма . . . . .	45
Апологија жеље у поетици надреализма . . . . .	60
„Доживљај природе” у Арагоновом роману <i>Селјак из Париза</i> . . . . .	84
Романескна пустоловина у огледалу надреалистичке поетике: паратекстуални апарат Ристићеве књиге <i>Без мере</i> . . . . .	97
Гракова „свемоћна недокучивост ствари” . . . . .	121
Историјска реалност у имагинарном свету: Први и Други светски рат у делу Жилијена Грака . . . . .	135
Сањарење над пламеном воштанице: Аланово бдење у Граковом роману <i>Тавни Лейошан</i> . . . . .	145
Егзистенцијални немир Маргерит Јурсенар . . . . .	162
Између реда и нереди: <i>Вешар</i> Клода Симона . . . . .	178
Изгнанство у Андрићевим <i>Знаковима поред њуша</i> . . . . .	193
Жуберове мисли у огледалу Андрићевих записа . . . . .	203