

SADRŽAJ

UMESTO UVODA	5
FANTASTIČNO I/ILI ČUDESNO	13
KLASIČNA I MODERNA FANTASTIKA	21
O SMEHU, HUMORU I KOMICI	27
OSOBNOSTI PRIPOVEDAČKOG POSTUPKA I SLIKE SVETA MARSELA EMEA	43
OD FANTASTIČNOG KA ZBILJSKOM	51
FOLKLORNA FANTASTIKA I PAGANSKO NASLEĐE	59
FANTASTIČNO I ALEGORIČNO U DELU MARSELA EMEA	84
DINAMIZOVANJE ČITAOČEVE POZICIJE. ODNOS FIKCIJE I REALNOSTI	100
UTICAJ FABLIOA I FARSI	130
RABLEOVSKI DUH I POETSKO	148
FANTASTIČNO VREME	161

FANTASTIČNO I MENIPOVA SATIRA.....	182
HUMOR I FANTASTIKA KAO INSTRUMENTI SOCIJALNIH I PSIHOLOŠKIH PREISPITIVANJA	202
ETOS TOPLA SRCA	220
BIBLIOGRAFIJA	239