

SADRŽAJ

PREDGOVOR	5
ZA DRUGO IZDANJE.....	9
UVOD	11
OSNOVNI POJMOVI	17
O razvoju forme	22
O sopstvenoj stvari (1920)	34
Osnovni pojmovi istorije umetnosti. Jedna revizija (1933)	39
KLASIČNO.....	51
Lepota klasičnog	55
Geteovo putovanje po Italiji	89
»Klasični« Beklin (<i>Odisej i Kalipso</i>).....	103
KRITIČKA ISTORIJA UMETNOSTI.....	113
O reprodukcijama i njihovom tumačenju	117
O desnoj i levoj strani slike	140
Problem obrnutog izgleda Rafaelovih kartona za tapiserije	152
O tumačenju Direrove <i>Melanholije</i>	160

NACIONALNE OSOBENOSTI	175
Arhitektura Nemačke renesanse	179
Italija i Nemačko osećanje forme.....	195
Albreht Direr	209
O temi nacionalne umetnosti	214
JAKOB BURKHART.....	219
Jakob Burkhart i umetnost.....	224
Jakob Burkhart i sistematska istorija umetnosti	241
Povodom stogodišnjice rođenja Jakoba Burkharta.....	256
SPISAK REPRODUCIJA	271