

## САДРЖАЈ

1: Пет парова простих вокала .....	9
1.1 Позиција и висина.....	9
1.2 Квантитет и »квалитет« .....	10
1.3 Вокалске фонеме.....	14
2: Дифтонзи.....	18
2.1 Дифтонг <i>ae</i> .....	18
2.2 Дифтонг <i>oe</i> .....	20
2.3 Дифтонг <i>ai</i> .....	20
2.4 Остали дифтонзи.....	21
2.5 Квантитет дифтонга .....	23
3: Остали прости вокали .....	25
3.1 Вокал у <i>optumus/optimus</i> .....	25
3.2 Егзотични вокал у .....	29
4: Силабизација.....	34
4.1 Структура слога.....	34
4.2 Квантитет слога.....	40
5: Слогови у додиру .....	43
5.1 Силабичка структура речи и квантитет вокала.....	43
5.2 »Скривени квантитет«.....	47
5.3 Сусрет вокала у говорном ланцу .....	51

5.4 Ресилабација .....	65
6: Акцентуација .....	73
6.1 Правило и последице .....	74
6.2 Одступања.....	76
6.3 Природа акцента.....	81
7: Ритам .....	86
7.1 Квантитативна ритмизација језика .....	86
7.2 Поимање квантитативног ритма .....	88
Списак цитиране литературе .....	92
Преглед знакова фонетског писма.....	97
Регистар.....	99