

САДРЖАЈ

Драган Проле. – УМЕСТО УВОДА: НИЧЕОВА »СРБИЈА? 7

1. ШТА ЈЕ ТО ТРУБАДУРСКА РАДОСТ?

1.1. Недосћајемо сами себи	14
1.2. Неућврђеност и ћосћајање извора	18
1.3. Сукоб са класичном филолојом – ћроћив »расћурања« аћићкој наслеђа	21
1.4. Трубадур – несразмера између ћојављивања и ћрисућносћи	24
1.5. За ћтрубадурску »мудросћ«, а ћроћив Сокраћове раффинемени	27
1.6. Извесносћ води у лудило	34
1.7. Слабо ћтрубадурско мишљење	36
1.8. Радосћ је у ћубљењу а снаја је у слабосћи	40
1.9. Трубадурско изокрећане свећа	41

2. ТРУБАДУРСКИ ДУХ ФИЛОЗОФИЈЕ

2.1. Радосни наук, не весела наука	46
2.2. Рајско, или ћолићичко ћорекло веселосћи?	50
2.3. Умећносћ је медиј ћолићичке еманципације	52
2.4. Наука као учење радовања?	55
2.5. Слобода духа је у нећрекидном ослобађању	58
2.6. Човек је краљ илузије – рех илусивии	60
2.7. Модерна ћприрода – божансћивена комедија	62
2.8. Умећничка радосћ је у моћи	63
2.9. Проћејска субјекћивносћ ћтрубадура	65
2.10. Посћали смо скривене ћећине	68

3. ИСКУСТВО СТРАНОГ: ДИОНИС И ТРУБАДУР

3.1. Мадам де Сјал: сјѣранци су савремено ѿѿѿомсјѣво.....	71
3.2. Трансценденција имајѿнацијом сјѣраној	74
3.3. Хелдерлинов Дионис и сјѣдињење са сјѣраним ѿривидом.....	76
3.4. »Брајсјѣво« Диониса и Исуса.....	80
3.5. Дионис и Анјѿихрисјѣ – Ниче ѿреокређе Канјѿа	84
3.6. Сјѿенјѿизам наслеђује национализам?	86
3.7. Зајѣдничка зачараносјѣ науке и умејѿносјѣ.....	90

4. ФИЛОЗОФИЈА ТРУБАДУРСКОГ ГЕСТА

4.1. Нема шoшaлно флуидне свесћи.....	93
4.2. Ећидемија – oд рийуалне свечаносћи до катас­т­рофе	95
4.3. »Плесна« ѓoлийшика шексћа: ѓoйлава знакова инћерђункције.....	98
4.4. Велики ум шела – извор Ничеовој анћи-идеализма.....	101
4.5. Луј XVIII, јаланћини шрубадур.....	106
4.6. Монументћалносћ несавременој.....	109
4.7. Аналојно ѓорекло филозофије и шраїедије	113
4.8. Оћерско мајмунисање древносћи.....	115
4.9. Рођење аванћарди – Ничеова наука ек­с­п­ерименћа.....	119

5. ТРУБАДУРСКО ВИЂЕЊЕ НЕВИЂЕНОГ

5.1. Несѣуѣани човек уздиже се на небо	125
5.2. Генеалоѣја ѣровансалскоѣ виѣеза-ѣесника	128
5.3. Трубадурско виѣење ѣолиѣеизма ѣривига	132
5.4. Виѣешѣво и северни веѣар ѣтрубадурскоѣ јуѣа	134
5.5. Шѣа је »ненемачко« ѣтрубадурскоѣ свеѣа?	136
5.6. Посѣајање женом, кроѣење ѣоройаги	139
5.7. Полиѣичка ѣозагина служења Госѣи	142
5.8. <i>J" aim sans penser</i>	146

6. АВАНГАРДНО ИСКУСТВО ФИЛОЗОФИРАЊА ЧЕКИЋЕМ: НЕГАТИВНИ ТРЕНУТАК

6.1. Естетско искуство почива у неистинском тренутку.....	153
6.2. Ишчезавање – услов естетског искуства?	156
6.3. Декадент услављује, динамички разбуђује.....	159
6.4. Савремено мишљење настало је у нигилизму.....	162
6.5. Искуство љубљења себе – алкионска радост.....	164

6.6. Ничеова ненаучна тенденција	167
6.7. Демократија и сјектјакл њацификовања	168
6.8. Како њаџиџи у свеџу без Боџа?	170

7. ПРОИЗВОДЊА ГОВОРА ИСТИНЕ

7.1. Иронија усред наслова?	175
7.2. Сви хероји носе Дионисове маске	179
7.3. Друџосџ ѡраџедије – жанр у сукобу	182
7.4. Наџчовек – ѡарија лишен ослонца	184
7.5. Рођење Евроџе из ѡрубадурскоџ духа	186
7.6. Да ли лојалносџ дами важи и за феудалноџ ѡсѡодара?	188
7.7. Алкионско савршенсѡво	191
7.8. Сувереносџ између ероѡскоџ и релиѡѡјскоџ	194

8. КРИЗА ПОВЕРЕЊА И КРАЈ КУЛТА ЛИЧНОСТИ

8.1. Колико неѡверења, ѡолико филозофије?	202
8.2. Вишезначносџ ѡверења	205
8.3. Неодѡворносџ која обеђава	207
8.4. Филозофија ѡоднева – самоукидање нихилизма?	212
8.5. Повезаносџ Објаве и нихилизма?	215
8.6. Никлас Луман и Душко Дуѡушко	216
8.7. Верујемо у неѡверење	218
8.8. Који свеѡ је најѡре ѡсѡао бајка?	222
8.9. Криза ѡверења је криза кулѡа личносѡи	224
8.10. Ничеово мајсѡорсѡво неуѡрализације	225
8.11. Маскирани ѡојединци, маскиране еѡхе	228
8.12. Шѡѡунажа воље за знањем	230
8.13. Недоношчад ѡолиѡичке будуђносѡи	233

9. НЕМОЋ МОЋНИХ: НИЧЕОВА АНТИ-ПОЛИТИКА

9.1. Да ли Ничеова сочива сѡоје наоѡачке?	237
9.2. Полиѡичка, а не меѡафизичка сушѡина ѡехнике	241
9.3. Анѡѡполиѡика: јавно делање наѡона	245
9.4. Неухваѡљива ѡојава Диониса – од блаженсѡва до лудила	246
9.5. Арисѡошел и Ниче: еѡичка и космичка ѡраџедија	248
9.6. Хомером ѡроѡив Хомера – ѡраџедија и демократија	250
9.7. Анѡѡполиѡика – демонсѡрација немоћне моћи	256

10. РЕСАНТИМАН И ДЕМОКРАТИЈА. НИЧЕОВА РАДОСНА ПОЛИТИКА

10.1. Ничеово неуси́рашиво бездомниши́во.....	260
10.2. Од си́абилносѝи ѝеѝа до си́аклене еѝзисѝенције.....	264
10.3. Диониска ѝѝераѝија ѝроѝив ресанѝимана	266
10.4. Номадска аниѝиѝолиѝика деѝе будућносѝи	269
10.5. Ресанѝиманска деѝолиѝизација ѝолиѝике.....	271
10.6. »Разроки ѝоѝлед« душе ресанѝимана.....	273
10.7. Номадски си́ав мења лице, ресанѝимански ѝа маскира.....	276
10.8. Услови рађања »велике« ѝолиѝике	278
10.9. Ресанѝиман и демокрайска ѝредрасуда	282
10.10. Полиѝика која ѝлеше	286

11. МОНУМЕНТАЛНО У САВРЕМЕНОМ?

11.1. Ши́а значи ѝоновиѝи ?	290
11.2. Нема исѝорије без умеѝносѝи	292
11.3. Аниѝикварни дух: од меланхолије до аѝресије	294
11.4. Нервал и Плаѝон: инвенѝио еси́ ѝоѝиа рерум	297
11.5. Миѝ као начин живоѝа	299
11.6. Почѝак је сусреѝ са разликом	300
11.7. Рефлексија о свеѝу је боѝ као ѝојава	302

12. УМЕСТО ЗАКЉУЧКА: МАСКИРАЊЕ ИСТОРИЈСКОГ СВЕТА

12.1. Исѝоријска маска без лица.....	305
12.2. Трајни ани́ажман криѝичке исѝорије.....	306
12.3. Геоѝолиѝика: сукоби различѝиѝих виђења монументалносѝи	307
12. 4. Садејси́во аниѝикварноѝ и монументалноѝ	310
12.5. Убисѝвено аниѝикварно?	312
12.6. Ничеово осѝварење филозофије: монументалан криѝички аниѝиквиѝеѝ.....	315
12.7. Од дивљења до равнодушносѝи	319
12.8. Диониским ѝренуѝком ѝроѝив несрећене свесѝи о времениѝосѝи	321
НАВЕДЕНА ДЕЛА	324
РЕГИСТАР ИМЕНА	339
НАПОМЕНА	345