

SADRŽAJ

I Deo

KOMUNIKACIJA KAO PROCES

Komunikacija i kultura	9
Život je u velikoj meri stvar komuniciranja	9
Određenje pojma komunikacije i njegove funkcije	14
Funkcije komunikacije	24
Informacija	25
Zabava	26
Poučavanje	27
Ubeđivanje	27
Teorija informacije i matematička teorija komunikacije	29
Redundanca i entropija u kulturi	39
Merenje entropije poetskog teksta	41
Redundanca i konvencije u umetnosti	42
Redundanca u funkciji društvenih odnosa	44
Komunikacija kao proces	46
Modeli komunikacije	46
Tipovi modela	48
»Rani« modeli	49
Matematički model Šenona i Vivera	51
Njukomov model simetrije	54
Procesi i efekti u modelima Vilbura Šrama	56
Ozgudov psiholingvistički model	61
Gerbnerov opšti model	63
Horizontalna dimenzija	64
Vertikalna dimenzija	65
Konceptualni model Vestli-Meklina	66
SMCR model D. Berloa	72

Densov helikoidan model komunikacije	73
Bekеров mozaični model komunikacije	74
Barnlundov transakcioni model komunikacije	75
Bredlijev model govornog komunikacionog procesa	77
S-R modeli i njihove varijacije	79
Jakobsonov lingvistički model komunikacije	80
Teorija i model opšteg sistema	
Otvoreni i zatvoreni sistemi	85
Fidbek sistemi	89
Kibernetika i sistemska teorija	95
Komunikacija kao sistem	97
Kritika teorije opšteg sistema	99
Teorija informacije i komunikacije Abrama Mola i nova (eksperimentalna) estetika	100
Estetska poruka	102
	106

II Deo
KOMUNIKACIJA I ZNAČENJE

Komunikacija i jezik	113
Teorije o jeziku	116
Lingvistika	117
Kompjuterska lingvistika	120
Psiholingvistika	121
Sociolingvistika	123
Jezik i stvarnost	129
Sapir-Vorfova hipoteza	130
Još o percepciji i jeziku	135
Teorija kulturne lingvistike	139
Sinteza kulturne lingvistike	143
Kodovi	146
Jezički kôd	146
Kulturni kodovi	147
Konvencionalni kodovi	149
Arbitrarni kodovi	151
Inherentni/estetski kodovi	151
Značenjska razmena	154
Tipologija teorija značenja prema M. Markoviću	161
Tipologija značenja Đ. Liča	164
Merenje konotativnog značenja i semantički diferencijal	168
Opšta semantika	172
Denotacija i konotacija u semiotici i književnoj kritici	176
Hjelmslev: konotativna semiotika i glosematička estetika	180

Konotacija kao estetski princip	181
Ekovo shvatanje pojma konotacije	182
Literarnost kao struktura značenja	185
Semiotička škola	188
Znak	191
Omne symbolum de symbolo	193
Metafora	194
Metafora u širem smislu kao element kulturne komunikacije ..	197
Metonimija	199
Semiotika u lingvistici i književnosti	201
Lingvistička semiotika	201
Znak u trouglu (Čarls Senders Pers)	205
Ikona	211
Indeks	212
Simbol	213
Jezik kao sistem znakova (Ferdinand de Sosir)	216
Proizvoljna/arbitrarna priroda jezičkog znaka	222
Jezik i govor	225
Organizovanje znakova	228
Iz Persovog i Sosirovog šinjela	231
Mukaržovski i Praški jezički krug	231
Hjelmslevljev model znaka	235
Čarls Moris – tri dimenzije semiotike	237
Semiotika Umberta Eka	240
Estetska poruka	241
Ekova logika kulture	245
Džonatan Kaler: vrste znakova	247
Cvetan Todorov: tekst i znakovni sistem	249
Robert Šoles: semiotika književnog teksta	251
Jurij Lotman: jezik umetnosti ili umetnost kao jezik	254
Osnovi semiologije Rolana Barta	259
Jezik i govor	260
Označavajuće (označitelj) i označeno	261
Sintagma i sistem	264
Znak i mit	266
Strukturalistička teorija Klod Levi-Strosa	275
Mit – struktura	281

III Deo

KULTURA I KOMUNIKACIJA

Neverbalna komunikacija	291
Kombinovanje neverbalnih kodova	303
Gestovi	307

Komunikacija u novom ključu	312
Novi i stari mediji	312
Čip ili osnova promene	315
Mreže	318
Zaključak.	322
Izabrana bibliografija	327
Index imena	345