

## САДРЖАЈ

Уводна ред . . . . .	5
Реч приређивача . . . . .	8
Напомена о овом издању . . . . .	13
I Пролог: Пријатељство се рађа на великој удаљености . . . . .	14
II Везе постају чвршће . . . . .	22
III Свест и питање форме . . . . .	55
IV Сваки догађај је унутрашњи: Амјел и Паскал . . . . .	84
V Присутан је и спољни свет . . . . .	107
VI Књижевна критика: сањарење или чин свести? . . . . .	134
VII Богата жетва . . . . .	146
VIII Поводом Сенанкура . . . . .	162
IX Два пута критике . . . . .	176
X Одсутност и присуство . . . . .	185
XI Стара „препирка” . . . . .	198
XII На трагу Жака Ривјера . . . . .	220
XIII О идентификацији у књижевној критици . . . . .	241
XIV Трајно пријатељство . . . . .	262
XV С оне стране живота и дела . . . . .	279
XVI Епилог без краја . . . . .	315
Библиографије . . . . .	327

БИБЛИОГРАФИЈА  
 ДУБРАВА СТОЈАНОВИЋ  
 21000 Нови Сад  
 Светозара Марковића б/ш  
 Тел: 011/21407  
 Факс: 011/21407