

САДРЖАЈ

СЛЕПА МРЉА СТАРОГ СНА О СИМЕТРИЈИ

- Нејознаница науке* 7
Исувише непосредно разумевање. – Анатомски модел. – Ипак се ради о нерешивој науци. – Питање методе. – (Ре)продуктивни улог и женино саучесништво у фалусном поретку. – Разлика о којој се неће водити рачуна. – Посао „постајања женом“.
- Мала девојчица је (и)ек један мали дечак* 23
Мали, инфериорни мушкарац. – Обрнуте карте. – Тумачи сâмих снова... – Мастурбација пенисом нужно представља фалусни ауто-еротизам. – Промена „објекта“ или криза једног обезвређивања. – Закон истог.
- Њена историја је завршена и пре нејо
ишћо је зайочеша*..... 35
Несумњива љубав. – Жеља за имањем детета с мајком. – Завођење оца: закон, али не и пол. – Разлози због којих девојчица мрзи своју мајку, и одржавање те љубави у малога дечака. – Непредстављива економија првобитне жеље. – Једно дете више.
- Још један годашњи разлој: касирација* 51
Као што се могло и очекивати. – Поглед, вечни улог. – Анатомија је „судбина“. – Шта прекрива дискурс оца. – Негативно у фалоцентричној дијалектици. – Да ли је развој нагонâ за смрћу једино резервисан за оца?

| | |
|---|-----|
| <i>„Завист за пенисом“</i> | 64 |
| Разочаравајуће очекивање.– Посредована сублимација.– Да ли се ради о „зависти“ или „жељи“ за пенисом.– Потискивање или неумољива цензура.– Наметнут мимезис. | |
| <i>Болна еволуција ка „женскости“</i> | 72 |
| Од које отац, неутралан и добронамеран, пере руке.– Да ли се ради о бесполном бићу?– Универзалност или не, Едиповог комплекса.– Слободна асоцијација о онанији. | |
| <i>Да ли се ради о заисти мрачној сексуалности?</i> | 78 |
| Симптоматологија је скоро сасвим меланхолична.– Предрасуда коју она не би могла ни прежалити.– Отворена рана која све привлачи.– Нужни остатак: хистерија. | |
| <i>Пенис= очево деише</i> | 88 |
| Првенство аналног еротизма.– Одлучујући тренуци извесног уговора о закупу.– Жена и мајка, жена је једнако и мајка.– Забрањене игре.– Едипов химен, оца и сина. | |
| <i>Након „ударца“ касирације</i> | 99 |
| Капитализам ослобођен комплекса.– Метафорични вео вечног женског.– Наличје историје.– Потчињеност роба?– Над-ја је прилично потцењивачко према женском полу. | |
| <i>Неоћходан „ћалас ћасивности“</i> | 113 |
| Редистрибуција делимичних, и то нарочито садистичко-аналних нагона.– „Постоји само један либидо.– Идеализација, лично.– (Ре)продуктивни орган.– Потврда фригидности. | |
| <i>Женска хомосексуалности</i> | 124 |
| Одлучујућа особеност „конститутивног чиниоца“.– Јасно изложен хомосексуални избор.– Неуспех терапије услед недостатка трансфера.– Исто. | |
| <i>Нећримењив сексуални однос</i> | 133 |
| Идеална љубав.– Она још увек није њена мајка.– Или њена свекрва?– Квадратура круга породице.– Генерацијски јаз или историјски несклад.– Тајновита женина бисексуалност. | |

„Женско је женско збој одређеној мањка квалитетима“ 144
 Прекомерни нарцизам.– Таштина једне робе.– Стид изазван
 наказношћу.– Жене су измислиле само „ткање“.– Поприлично
 завидна природа.– Жене не интересују друштво.– Недостатак у
 сублимацији.– „Тридесетогодишњакиња“.

SPECULUM

Хорџ: млада девица-зеница ока 189
 Како зачети девојцију 205
 Une mère de Glace 214
 ... уколико, узимајући око свеже умрлој мушкарца 230
 Мистеријарка 243
 Парадоксални а priori 257
 ... Вечна иронија заједнице... 270
 Нејрилатођени волумен 284

ПЛАТОНОВА ὁστέρα

Постављање сцене 303
 Умешност обртања.– Повлашћеност фронталности.– Једна
 Ватра по угледу на једно сунце.– Заборављена стаза.–
 Парафрагма/дијафрагма.– Егзибиције шарлатана.– Губљење
 времена.– Спекуларна пећина.
 Дијалози 320
 Један говори а остали ћуте.– Као и ми, потчињени једног истом
 начелу идентитета.– Услов је имати главу, и то окренуто у добром
 правцу.– Што јесте=према ономе што они виде, и обрнуто.–
 ἀ-λήθεια, нужно порицање међу људима.– Сам глас преузет од
 Echo.– Двострука топографска грешка, њене последице.
 Избејавање (мушке) хистерије 333
 Хипнотичка метода.– Која сахрањује и забрањује „лудило“.–
 Афазиски остатак.– Непозната разлика.– Непромишљено
 бујање завођења.

| | |
|---|-----|
| <i>„Издазак“ из њећине</i> | 346 |
| <i>„Пролаз“– Неупражњаван порођај.– Дакле, одакле и како он излази?– Свет настањен утварама.</i> | |
| <i>Време ѓрилаѓођавања, ѓрисвајања оѓѓише</i> | 353 |
| <i>Немогућ обрт/повратак.– За сада би био тек помоћ софистике која се одиграва у двојностима.– Замрзнута природа.– Ауто... претворено у ἀ-λήθεια.– Копиле или законити потомак?</i> | |
| <i>Очева визија: рађање без мноѓо ѓриче</i> | 367 |
| <i>Ледени химен.– Нерођени стваратељ.– Егзорцизам мрачне ноћи.– Астрологија као чудотворство: налик сунцу.– Питање особенисти.– Ослепљујуће слепило.</i> | |
| <i>Увек иѓѓи облик</i> | 378 |
| <i>Прелаз у коме се мешају велико и мало, и обрнуто.– Сâма вредност.– Боље би блио окретати се око самога себе.– Што је могуће само за Бога Оца.– Мајка ће, срећом, бити без памћења.– Представљаће извор-огледало свега што постоји.– Анализа те пројекције никада се није ни десила.</i> | |
| <i>Довршавање паѓдеУа</i> | 389 |
| <i>Недостаци једног још увек осетљивог органа.– Добро функционисање једног семинара.– Безгрешно зачеће.– Након идеалног уживања.– Крај детињства.</i> | |
| <i>Филозофски живоиѓ</i> | 399 |
| <i>Увек Исто.– Аутистична потпуност.– Обрнута љубав инфериорних врста и родова.– Повлашћенист Бесмртних.– Наука жеље.– Једна χУ ρη проширена на целокупно видно поље, сама себе спекулише.</i> | |
| <i>Божанско сазнање</i> | 411 |
| <i>Позадина резервисана за Бога.– Божја тајна.– Ову моћ смртници не могу подражавати.– Како, према томе, они могу проценити сопствену моћ?– Ако не у односу према себи сличнима.– Отац познаје место и наличје свега, ако ништа друго, барем у теорији.– Значење/правац смрти за једног филозофа.</i> | |

| | |
|---|-----|
| <i>Неартикулисани међусобни однос: шизо између осейилној и инйелийбилној</i> | 423 |
| Недостатак у односима између оца и мајке.– Једносмерни пролаз.– Обавезно учешће за атрибуте типа.– Непознати инцест и неоствариви инцест. | |
| <i>Повраћајак имену оца</i> | 431 |
| Немогућа регресија ка мајци.– Такмичење на које ће се свести филозоф.– Два начина понављања: властито и блиско.– Радије обрађивати земљу на рачун оца него враћање на њу: метафора/ метонимија.– Претња кастрацијом. | |
| <i>Уживање „жене“</i> | 440 |
| Мртва пећина која враћа представљање у игру.– То предивно усамљено задовољство Бога.– Дијагонала помаже како би се ублажила прекомерност Једног.– Бесконачност једног идеала који прикрива процеп празнине.– Бескрајан поглед „другога“.– Освета разуларене дече. | |