

SADRŽAJ

UVODNE NAPOMENE	7
Prva glava – NAJSTARIJA IRSKA KNJIŽEVNOST, OD POČETKA PISMENOSTI DO VIKINŠKIH OSVAJANJA (od šestog do devetog veka)	13
Istorijski pregled. – Književnost „zlatnog doba“. – Počeci, sačuvani u tragovima. – Verska (monaška) književnost. – Svetovna književnost.	
Druga glava – RANI SREDNJI VEK: IRSKA KNJIŽEVNOST U VIKINŠKO DOBA (od devetog do jedanaestog veka).....	103
Istorijski pregled. – Rano-srednjovekovna irska književnost. – Verska književnost. – Svetovna književnost.	
Treća glava – POZNA SREDNJOVEKOVNA ILI KNJIŽEVNOST RANOG MODERNOG DOBA (od dvanaestog do sredine šesnaestog veka)	148
Istorijski pregled. – Pozna srednjovekovna ili rana moderna književnost. – Anglonormanska dela na irske teme. – Gejlska dela. – Prozna dela. – Pesnici i pesnička dela. – Nacionalna tema.	
Četvrta glava – KNJIŽEVNOST RANOG MODERNOG DOBA, (od sredine šesnaestog do kraja sedamnaestog veka).....	216
Istorijski pregled. – Književnost ranog modernog doba. – Književnost na engleskom jeziku. – Anglocentrična dela. – Novi uticaji. “Irskost” na pozornici, u teatru. – Drama na irskoj pozornici. Prozna i pesnička dela na engleskom jeziku. – Gejlska tradicija.	

Peta glava – IRSKA KNJIŽEVNOST U DOBA PROSVETITELJSTVA, (od bitke na Bojnu do zakona o ujedinjenju 1800).....	302
Istorijski pregled. Književnost do ujedinjenja i romantizma. – Književnost na engleskom jeziku. – Proza na engleskom jeziku. – Poezija na engleskom jeziku. – Teatar i drama. Gejlska dela. – “Nacionalna tema” – Politička književna poetska i prozna dela.	