

## САДРЖАЈ

АРГУМЕНТ .....	5
АУТОР КОЈИ БЕЖИ ОД СВОГ КРИТИЧАРА .....	15
I. КЊИЖЕВНОСТ И СВЕТЛО ПРВОГ ДАНА.....	19
II. <i>ЕЛЕГИЈЕ ЗАМАЛА БИЋА.</i> ПАРАФРАЗЕ АРГЕЗИЈА И БАРБУА. ПОЕЗИЈА МАЛОГ УНИВЕРЗУМА. ФРАЊЕВАЧКИ ОСЕЋАЈ.....	49
III. ПРОЗА. АУТОФИКЦИЈЕ: СВЕТ БЕЗ ЉУДИ.....	62
IV. <i>НЕ</i> . ВЕЖБА „ЕГО-КРИТИКЕ” .....	71
V. <i>ДЕТЕЛИНА СА ЧЕТИРИ ЛИСТА.</i> ВЕЖБА ЗА НОВУ ПОЕТИКУ .....	119
VI. ШТА СЕ СВИЋА, А ПОСЕБНО ШТА СЕ НЕ СВИЋА МЛАДОМ ЕЖЕНУ ЈОНЕСКУ (I) .....	125
VII. ШТА СЕ СВИЋА, А ПОСЕБНО ШТА СЕ НЕ СВИЋА МЛАДОМ ЕЖЕНУ ЈОНЕСКУ (II).....	160
VIII. МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА .....	183

IX. БИОГРАФИЈА РЕТОРСКОГ ЧОВЕКА ВИКТОР ИГО: ПОДВАЉИВАЧ И ГЕНИЈЕ.....	216
X. ДУХ ЈЕДНОГ ПСИХОАНАЛИТИЧНОГ ОЦА. „L’OGRE DANS SES LONGS CALEÇONS” .....	232
XI ПОРОДИЧНИ РОМАН У <i>VICTIMES DU DEVOIR</i> . <i>VOYAGES CHEZ LES MORTS</i> .....	269
XII ПОРТРЕТИ И АУТОПОРТРЕТИ У ОГЛЕДАЛУ. ИСТОРИЈСКО ПОМИРЕЊЕ .....	279
XIII. О „ДЕЗЕСЕНЦИЈАЛИЗАЦИЈИ КЊИЖЕВНОСТИ” И ЛОШИМ ЕФЕКТИМА РЕВОЛУЦИЈА. ВРАЋАЊЕ ДЕМОКРАТИЈА РЕЛИГИЈИ... ..	309
XIV. АУТОБИОГРАФИЈА „УЗНЕМИРЕНОГ МОМКА” КОЈЕГ ЧЕСТО ХВАТА „УЖАСНА ПАНИКА” .....	319
XV. ДНЕВНИК КАО ЧИСТА И ВЕЧНА ЕКСПРЕСИЈА ЧОВЕЧНОГ. ОДЛОМЦИ ИЗ <i>ДНЕВНИК</i> <i>ЈЕДНОГ НЕ БОРЦА</i> .....	355
XVI. РЕЛИГИОЗНИ ДУХ.....	375
XVII. МИТОЛОГИЈА ЈЕДНОГ „INCROYANT CROYANT” .....	389
XVIII. НАПОКОН, ОТКРИЋЕ ПОЗОРИШТА.....	415
XIX. ЕЖЕН ЈОНЕСКО У ВИШИЈУ .....	425
XX. <i>ЕНГЛЕСКИ БЕЗ ПРОФЕСОРА</i> .....	440
XXI. <i>СЈАЈЕВИ</i> . УРМУЗИЈСКЕ ПАРОДИЈЕ .....	469

XXII. КАКО ВИДИ ЕЖЕН ЈОНЕСКО РУМУНСКИ СВЕТ? ВЕЖБЕ СОЦИЈАЛНЕ И КЊИЖЕВНЕ ПСИХОЛОГИЈЕ.....	478
XXIII. ЕЖЕН ЈОНЕСКО ОПТУЖЕН ЗА КЛЕВЕТУ .....	500
XXIV. ШТА ЕЖЕН ЈОНЕСКО ДУГУЈЕ ЕЖЕНУ ЈОНЕСКУ?.....	519
XXV. МОДЕЛИ И АНТИ-МОДЕЛИ .....	532
ПРИЛОГ ДНЕВНИК КРИТИЧАРА КОЈИ ТРАЖИ СВОГА АУТОРА.....	559